

**Einführung in die Arbeitsweise des Filmkomponisten**

Teilnehmer: max. 18 möglich, 10 anwesend, 1 nicht anwesend

Art der Veranstaltung: Seminar mit praktischer Übung

Name des Veranstalters: Herr Feneberg

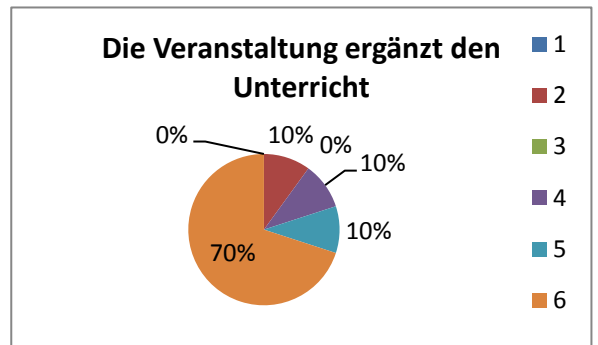
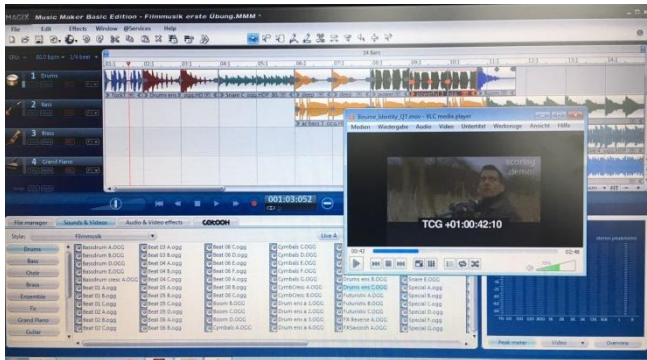
Nach Auswertung der Bögen wurde der Inhalt verständlich dargestellt und auf die Fragen der Teilnehmer sehr gut eingegangen. Es gab sehr wenig Kritik und wurde daher als interessant eingestuft. Da einige der Teilnehmer keinen Musikunterricht mehr belegen, gab es kein Vorwissen, welches genutzt werden konnte. Das Seminar wurde mit einer PowerPoint begleitet, welche Beispiele enthielt und somit den Inhalt verständlich ergänzte. Die Schüler waren sehr beeindruckt, was mit technischen Mitteln alles möglich ist und gewannen an zusätzlichem Wissen.

Gründe für die positive Bewertung:

- Die Filmbeispiele waren angemessen und konnten den Inhalt ergänzen.
- Die Präsentation war sehr gut und anschaulich gestaltet.
- Die praktische Übung war sehr gut durchdacht, sodass die Schüler sich als Filmkomponisten ausprobieren konnten.
- Die Vortragsweise von Herrn Feneberg wurde als angenehm empfunden.
- Durch das Seminar konnte den Schülern ein neues Berufsfeld nahegelegt werden, welches als Inspiration dienen sollte.

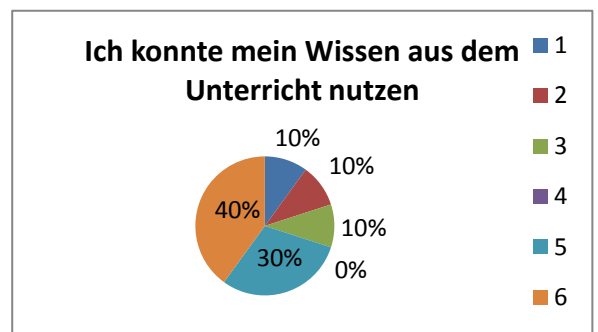
Gründe für schlechte Bewertung:

- Das Wissen aus dem Unterricht konnte nicht angewendet werden, da ein paar Schüler keinen Musikunterricht mehr belegen.



Legende: 1 – unzureichend, 2 – mangelhaft, 3 – ausreichend, 4 – befriedigend, 5 – gut, 6 – sehr gut

Alle anderen Kriterien wurden zu 100% mit sehr gut bewertet.



Ein herzliches Dankeschön geht an Herrn Feneberg und seiner ausführlichen Ausarbeitung, welche uns diese Erfahrung ermöglichte. Außerdem ist das Handout, welches jeder Schüler erhalten hatte, eine gute Möglichkeit, um den Inhalt noch einmal nachzulesen.